Walt Disney's
DONALD DUCK
EEN VROLIJK WEEKBLAD
Nº 1 7 JAN. 1961
35 CT. - P.W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.

BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

OOM DONALDS BRIEVENBUS

JULLIE hebben allemaal wel eens een boot te water zien gaan, is 't niet? Zo niet in werkelijkheid, dan toch zeker wel eens op een filmjournaal. Dat is altijd een feestelijke geschiedenis, met mannen in keurige zwarte pakken, toespraken en een „doop" met een fles champagne, die tegen de romp ven het nieuwe schip wordt stukgeslagen. Dit is een oud gebruik, waarmee men uitdrukking wil geven aan zijn beste wensen voor 't schip op al zijn reizen over de zeeën en oceanen. Wij staan met ons allen op zo'n schip, dat pas aan een lange reis begonnen is. Een reis van 365 dagen. Ons schip heet „Nieuwjaar" en er zijn heel veel dronken uitgebracht op de voorspoed en geluk die ons bet „Nieuwjaar" mag brengen.

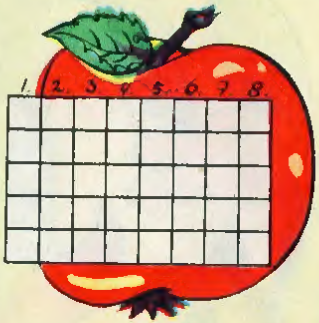
Daar gaan we dan. Vol goede hoop op een rustige zee, mooi weer en een gunstige wind. We weten niet, wat ons allemaal te wachten staat, maar we zijn van plan om er voor te zorgen, ieder van ons, dat de stemming aan boord goed en gezellig is; we zullen proberen ons nieuwe vrienden en vriendinnen te verwerven; we zullen lief zijn voor de kleintjes, goed en behulpzaam voor de oudere mensen; kortom we zullen van deze reis een reis maken die voor iedereen in onze omgeving plezierig is, waarop iedereen tevreden en dankbaar kan terugzien, wanneer hij achter de rug is.

Er zullen zich weleens problemen of moeilijkheden voordoen aan boord van ons schip. Natuurlijk, met zoveel mensen kan het niet anders, of er zullen weleens meningsverschillen zijn of ruzietjes. Maar omdat we ons hebben voorgenomen er een goede en aangename reis van te maken — voor zover het aan ons ligt — zullen we die ruzietjes zo gauw mogelijk bijleggen!

Daar gaat ons schip. De haven is uit het gezicht verdwenen en voor ons ligt een eindeloze zee. Hoe zal de reis verlopen? We weten het niet. Maar één ding weten we nu wel: wij zullen goede passagiers zijn, die elkaar zullen helpen deze reis tot een goed einde te brengen. Beste jongens en meisjes, ik wens jullie 'n behouden en blijde vaart!

OOM DONALD

Van boven naar beneden invullen: 1. treffen; 2. bouwwerk met vier wieken; 3. kip, die kuikens haeft; 4. bouwland; 5. boot; 6. geel of blauw gekleurde vrucht; 7. zoon van een koning; 8. een groot aantal. Als je de juiste woorden hebt ingevuld, lees je in de middelste rij bokjes ven links naar rechts de



naam van iets dat in de afgebeelde vrucht zit.

Schrijf deze naam op een briefkaart en stuur die vóór 12 januari als je in Nederland woont, aan: **Donald Duck**, Postbus 792, Amsterdam, en als je in België woont, aan: **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19.

Schrijf duidelijk je naam en adres op de briefkaart en zet in de linkerbovenhoek: „Oplossing 1".

Veel succes!

PRIJZEN

Eerste prijs: Een Kodak Starlet fototoestel, winkelwaarde f 28.—; tweede prijs: een Pelikan vulpen met gouden pen, winkelwaarde f 16.50; derde t/m twaalfde prijs: een „Donald Duck" lepel en vork; dertiende t/m tweeëntwintigste prijs: 'n „Donald Duck" vulpotlood.

OPLETTEN ALLEMAAL

Hier volgen de namen van de prijswinnaars en -winnaressen van prijsvraag nummer 47

1e prijs: W. de Graaf, **Midsland.**
2e prijs: I. v. d. Veen, **Haarlem.**
3e t/m 12e prijs: J. Daansen, **Frankfurt/Main;** J. Becking, **Varssaveld;** W. Ripken, **Amsterdam;** Leni Jongeman, **Middelharnis;** T. ten Veldhuys, **Wassenaar;** W. Beerens, **Vucht;** R. Wap, **Den Haag;** S. Schoonderwal, **Den Dulder;** G. Nienhuis, **Kantens;** E. Sliedrecht, **Udan.**
13e t/m 22e prijs: J. Reeser, **Bergan (N.H.);** Andree Holster, **Boom:** Harry Conen, **Zwartemeer;** H. v. d. Pol, **Dordrecht;** M. Baas, **Huizen;** Mia Hendrickse, **Bergen ap Zoom;** H. Held, **Kampen;** W. Copier, **Rotterdam;** A. Rink, **Westzaan;** Ari v. d. Klaauw, **Naaldwijk.**

De oplossing van onze kerstprijsvraag luidt: **WIJ HANGEN DE PRIJSVRAAO IN DE BOOM.**

IK hoop echt, jongens en meisjes, dat jullie mij in 1961 toch minstens zoveel brieven zullen sturen als in 1960. Zullen we dat meteen maar afspreken? Mijn adres is: **Donald Duck**, Postbus 792, Amsterdam. De jongens en meisjes, die in België wonen, kunnen hun brieven sturen naar: **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19. Links boven in de hoek van de envsloppe moet je zetten: Oom Donalds Brievenbus, en vergeet vooral niet, duidelijk je naam en adres achterop te zetten! Tot schrijfs, allemaal!

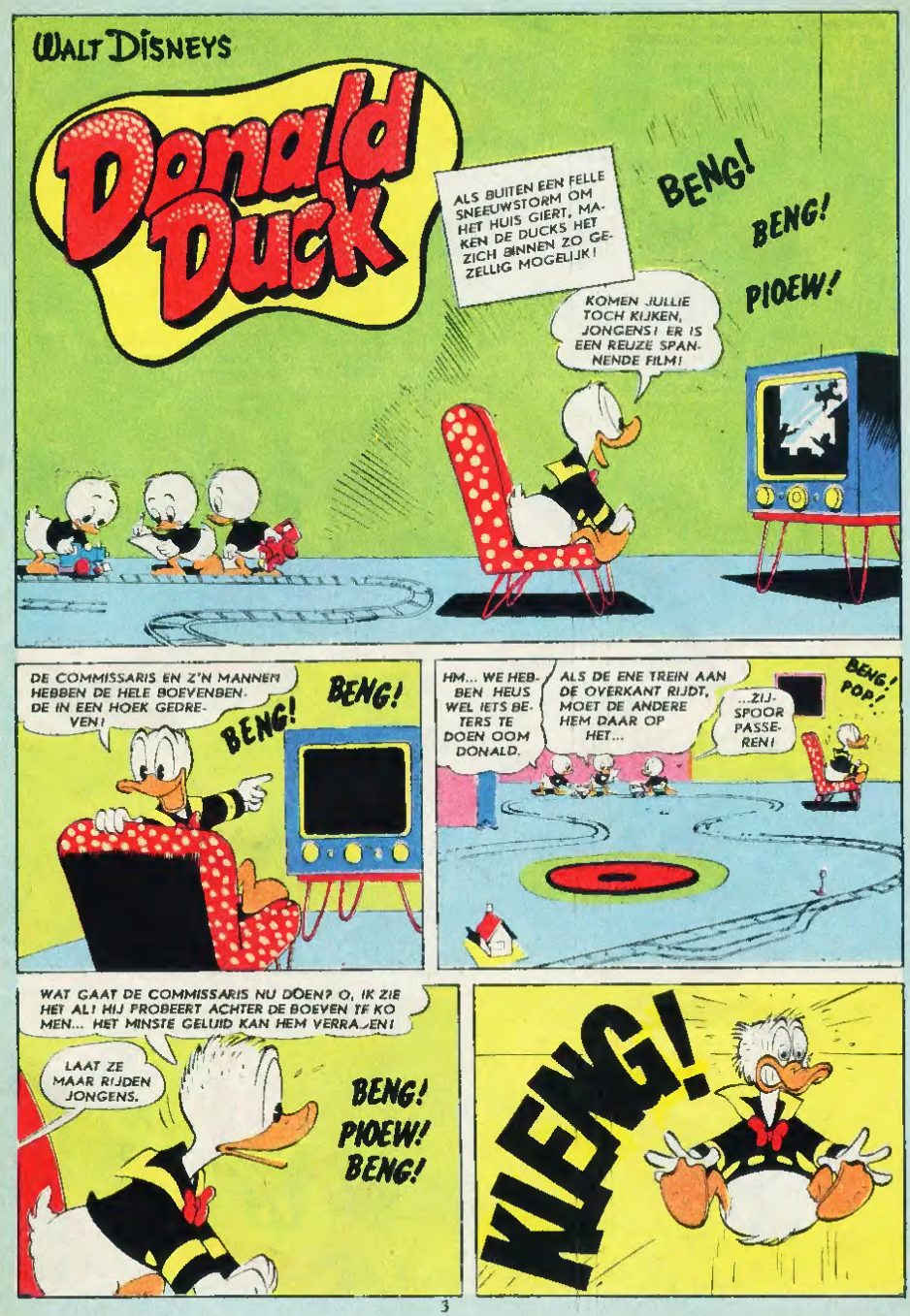
LENA SMETS, JEZUS-EIK. Maak je maar niet ongerust, Lena, Pipo komt terug! Het kan nog wel eventjes duren, want ook 'n clown heeft het soms wel 'ns druk, maar terugkomen doet hij! Met Mammaloe! En dàn gaan ze een avontuur beleven.... maar daar mag ik je nog niets over vertellen!

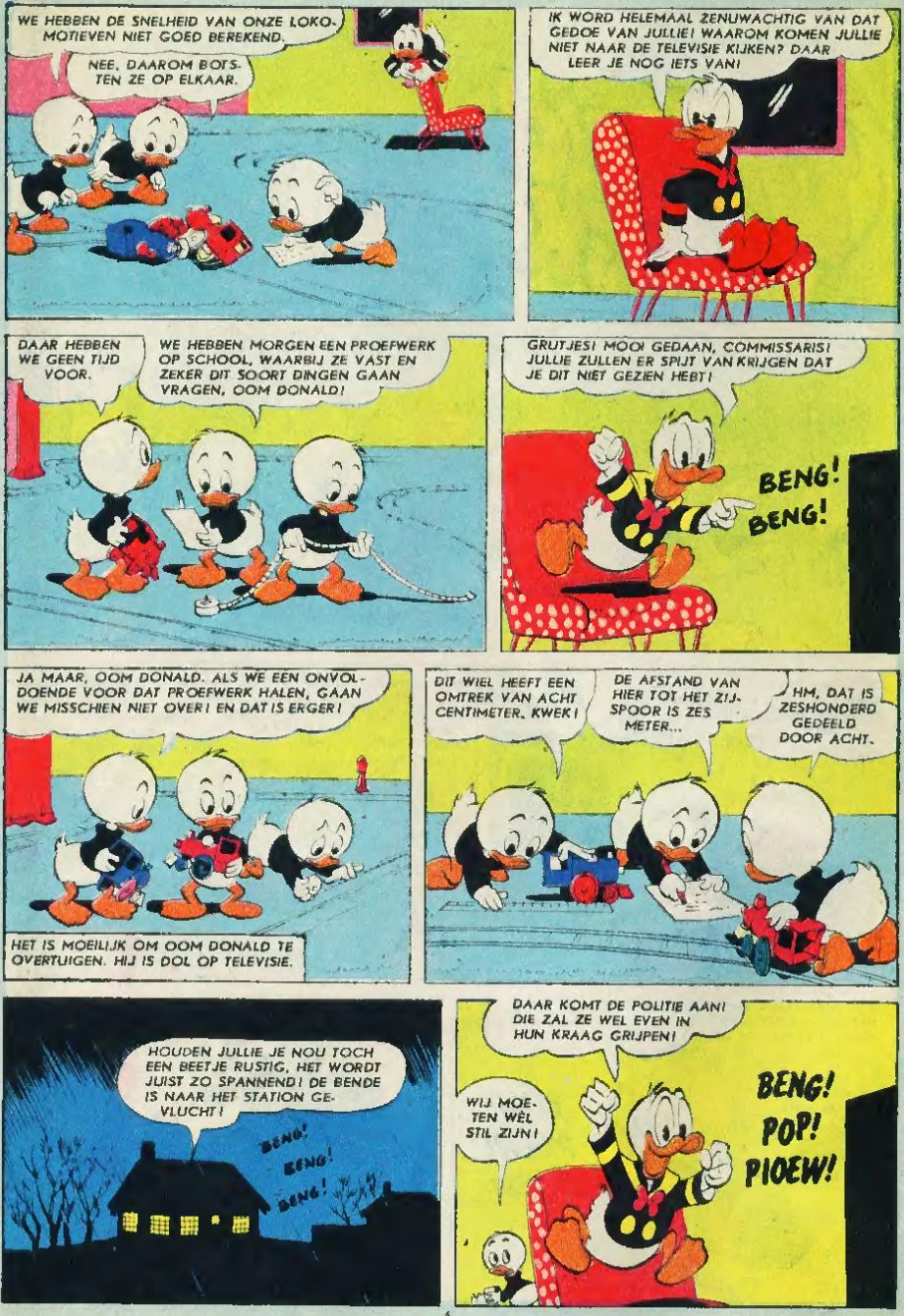
ROBRY RIETDIJK, R'DAM. Je dacht zeker dat Oom Donald jou vergeten was, hè? Je hebt ook wel een tijd moeten wachten, voor je in de Brievenbus kwam, maar nu is het dan zo ver. Je moet van iedereen in Duckstad de hartelijke groeten terug hebben, vooral van Kwik, Kwek en Kwak!

JANINE VAN OOSTERHOUT, KAMPEN. Heb je er al een idee van, wat je gaat doen na de lagere school, Janine? Je schreef me nu wel dat alle kinderen al zitten te denken, naar welke school ze zullen gaan, maar wat jij van plan bent, schreef je me niet! Dat hoor ik toch nog van je, hè?

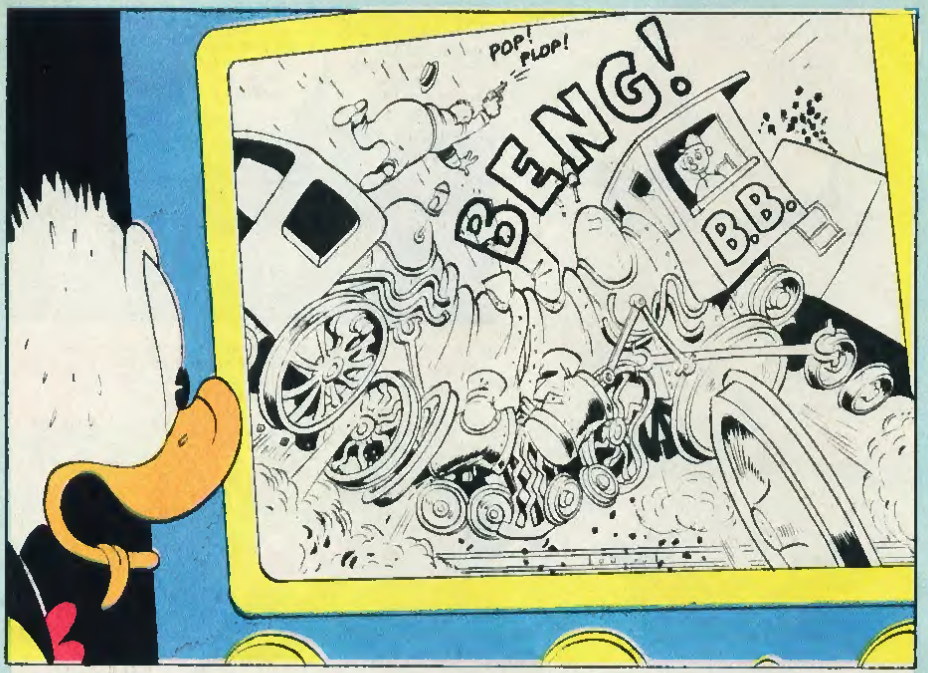
PETER TER WEYDE, HAARLEM. Hoe waren de kerstproefwerken op de ULO, Peter? Erg moeilijk? Maar heb je toch wel goede cijfers kunnen halen? Fijn hè, dat het nu vakantie is en dat je kunt doen wat je wilt en dat je niet ledere dag een stepel buiswerk hoeft te maken!

JANNIE WESTERHOF, GRONINGEN. Hoe gaat het er mee, Jannie? Kun je nu al weer zo'n beetje lopen? Ik vond het erg leuk dat ik zo'n lange, gezellige brief van je kreeg! Je moet de groeten hebben van je vriendjes in Duckstad en ze wensen je het allerbeste!


WALT DISNEYS
Donald Duck
ALS BUITEN EEN FELLE SNEEUWSTORM OM HET HUIS GIERT, MAKEN DE DUCKS HET ZICH BINNEN ZO GEZELLIG MOGELIJK!
BENG!
BENG!
PIOEW!
KOMEN JULLIE TOCH KIJKEN, JONGENS! ER IS EEN REUZE SPANNENDE FILM!
DE COMMISSARIS EN Z'N MANNEN HEBBEN DE HELE BOEVENBENDE IN EEN HOEK GEDREVEN!
BENG!
BENG!
HM... WE HEBBEN HEUS WEL IETS BETERS TE DOEN OOM DONALD.
ALS DE ENE TREIN AAN DE OVERKANT RIJDT, MOET DE ANDERE HEM DAAR OP HET...
...ZIJSPOOR PASSEREN!
BENG! POP!
WAT GAAT DE COMMISSARIS NU DOEN? O, IK ZIE HET AL! HIJ PROBEERT ACHTER DE BOEVEN TE KOMEN... HET MINSTE GELUID KAN HEM VERRADEN!
LAAT ZE MAAR RIJDEN JONGENS.
BENG!
PIOEW!
BENG!
KLENG!


WE HEBBEN DE SNELHEID VAN ONZE LOKOMOTIEVEN NIET GOED BEREKEND.
NEE, DAAROM BOTSTEN ZE OP ELKAAR.
IK WORD HELEMAAL ZENUWACHTIG VAN DAT GEDOE VAN JULLIE! WAAROM KOMEN JULLIE NIET NAAR DE TELEVISIE KIJKEN? DAAR LEER JE NOG IETS VAN!
DAAR HEBBEN WE GEEN TIJD VOOR.
WE HEBBEN MORGEN EEN PROEFWERK OP SCHOOL, WAARBIJ ZE VAST EN ZEKER DIT SOORT DINGEN GAAN VRAGEN, OOM DONALD!
GRUTJES! MOOI GEDAAN, COMMISSARIS! JULLIE ZULLEN ER SPIJT VAN KRIJGEN DAT JE DIT NIET GEZIEN HEBT!
BENG! BENG!
JA MAAR, OOM DONALD. ALS WE EEN ONVOLDOENDE VOOR DAT PROEFWERK HALEN, GAAN WE MISSCHIEN NIET OVER! EN DAT IS ERGER!
HET IS MOEILIJK OM OOM DONALD TE OVERTUIGEN. HIJ IS DOL OP TELEVISIE.
DIT WIEL HEEFT EEN OMTREK VAN ACHT CENTIMETER. KWEK!
DE AFSTAND VAN HIER TOT HET ZIJSPOOR IS ZES METER...
HM, DAT IS ZESHONDERD GEDEELD DOOR ACHT.
HOUDEN JULLIE JE NOU TOCH EEN BEETJE RUSTIG, HET WORDT JUIST ZO SPANNEND! DE BENDE IS NAAR HET STATION GEVLUCHT!
BENG! BENG! BENG!
DAAR KOMT DE POLITIE AAN! DIE ZAL ZE WEL EVEN IN HUN KRAAG GRIJPEN!
WIJ MOETEN WEL STIL ZIJN!
BENG! POP! PIOEW!

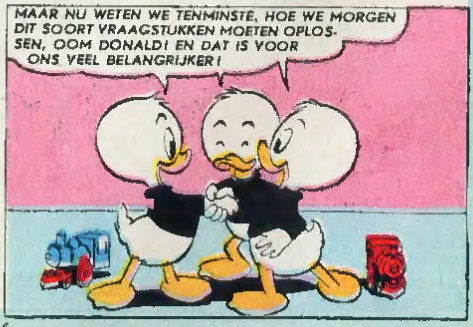
HÉ, KWIK! WEET JE DAT WE VERGETEN ZIJN DAT DE WIELEN AAN DE BUITENKANT EEN GROTERE AFSTAND AFLEGGEN DAN DIE AAN DE BINNENKANT?
MAAR IN DE BOCHT SLIPPEN DE BUITENSTE WIELEN EEN BEETJE!
LATEN WE NET DOEN ALSOF ER IJS OP DE RAILS LIGT EN DE WIELEN HONDERD KEER PER KILOMETER DOORSLIPPEN!
JA, EN DAT DE REMMEN VAN DIE ENE LOKOMOTIEF HELEMAAL NIET WERKEN!
ZO'N MOEILIJK VRAAGSTUK ZULLEN WE MORGEN VAST WEL NIET OP KRIJGEN!
IK ZAL BIJ DEZE LOKOMOTIEF DE VEER EEN VOLLE SLAG LOSDRAAIEN, DAT MOET GENOEG ZIJN.
DAN ZAL IK DE VEER HIERIN EEN KWART SLAG VASTER AANDRAAIEN!
ZET ZE ER OP EN LAAT ZE LOPEN!
MOETEN JULLIE NOU TOCH 'NS ZIEN, JONGENS! DE BOEVEN HEBBEN EEN GROTE LOKOMOTIEF GESTOLEN, WAARMEE ZE NU OP DE VLUCHT GESLAGEN ZIJN!!
BENG! BENG!
TJONGEJONGE, WAT GAAN ZE VERSCHRIKKELIJK HARD! DE POLITIE KRIJGT ZE NOOIT MEER TE PAKKEN!
TSJOEK! TSJOEK!
M-MAAR VAN DE ANDERE K-KANT KOMT ER EEN GOEDERENTREIN AAN, GELADEN MET DYNAMIET, MET EEN SNELHEID VAN ZESTIG KILOMETER PER UUR!
TOET! TOET!
PENG! PENG!
JONGENS! ZE GAAN RECHT OP ELKAAR AF! DAT WORDT EEN BOTSING!!
TSJOEK! TSJOEK!
O NEE, HOOR.
WE HEBBEN DIT KEER HELE ALLES GOED BEREKEND, OOM DONALD. MAAKT U ZICH MAAR NIET ONGERUST, U ZULT ZIEN DAT HET ECHT WEL GOED AFLOOPT.

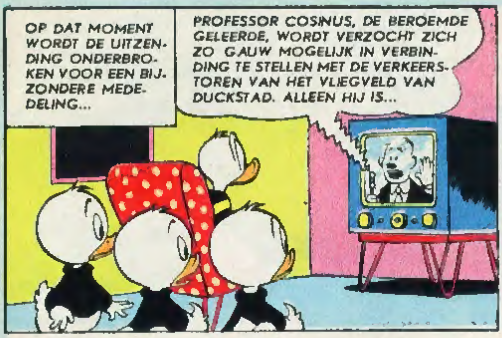

POP!
PLOP!
BENG!
B.B.

HOERA! HET IS GELUKT!
DAAR GAAN ZE!
JIPPIE! ZE ZIJN NIET OP ELKAAR GEBOTST!

WAT?! HOE KOMEN JULLIE DAAR NOU WEER BIJ? ZE BOTSTEN WEL OP ELKAAR!

HM, IK BEGRIJP NIET DAT DE JEUGD VAN TEGENWOORDIG ZICH NIET INTERESSEERT VOOR WAT ER IN DE WERELD GEBEURT!

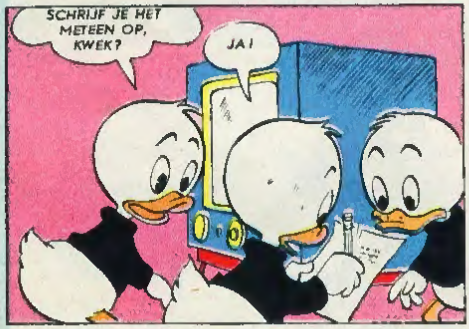

MAAR NU WETEN WE TENMINSTE, HOE WE MORGEN DIT SOORT VRAAGSTUKKEN MOETEN OPLOSSEN, OOM DONALD! EN DAT IS VOOR ONS VEEL BELANGRIJKER!


OP DAT MOMENT WORDT DE UITZENDING ONDERBROKEN VOOR EEN BIJZONDERE MEDEDELING...
PROFESSOR COSINUS, DE BEROEMDE GELEERDE, WORDT VERZOCHT ZICH ZO GAUW MOGELIJK IN VERBINDING TE STELLEN MET DE VERKEERSTOREN VAN HET VLIEGVELD VAN DUCKSTAD. ALLEEN HIJ IS...

...IN STAAT IN DE VOLGENDE PAAR MINUTEN HONDERDEN MENSENLEVENS TE REDDEN. EEN LOKOMOTIEF IS LOSGEBROKEN EN STORMT NU ONBEMAND DE ROTSBERG AF, VAN DE ANDERE KANT KOMT OP HET...

...ZELFDE SPOOR EEN SNELTREIN. DE SEINPALEN ZIJN DOOR DE SNEEUW GEBLOKKEERD EN DUS NIET TE GEBRUIKEN. WE MOETEN DE JUISTE PLAATS TE WETEN ZIEN TE KOMEN WAAR DIE TWEE TREINEN ELKAAR IN DE SNEEUWSTORM ZULLEN ONTMOETEN. PROFESSOR COSINUS, ALS U LUISTERT...

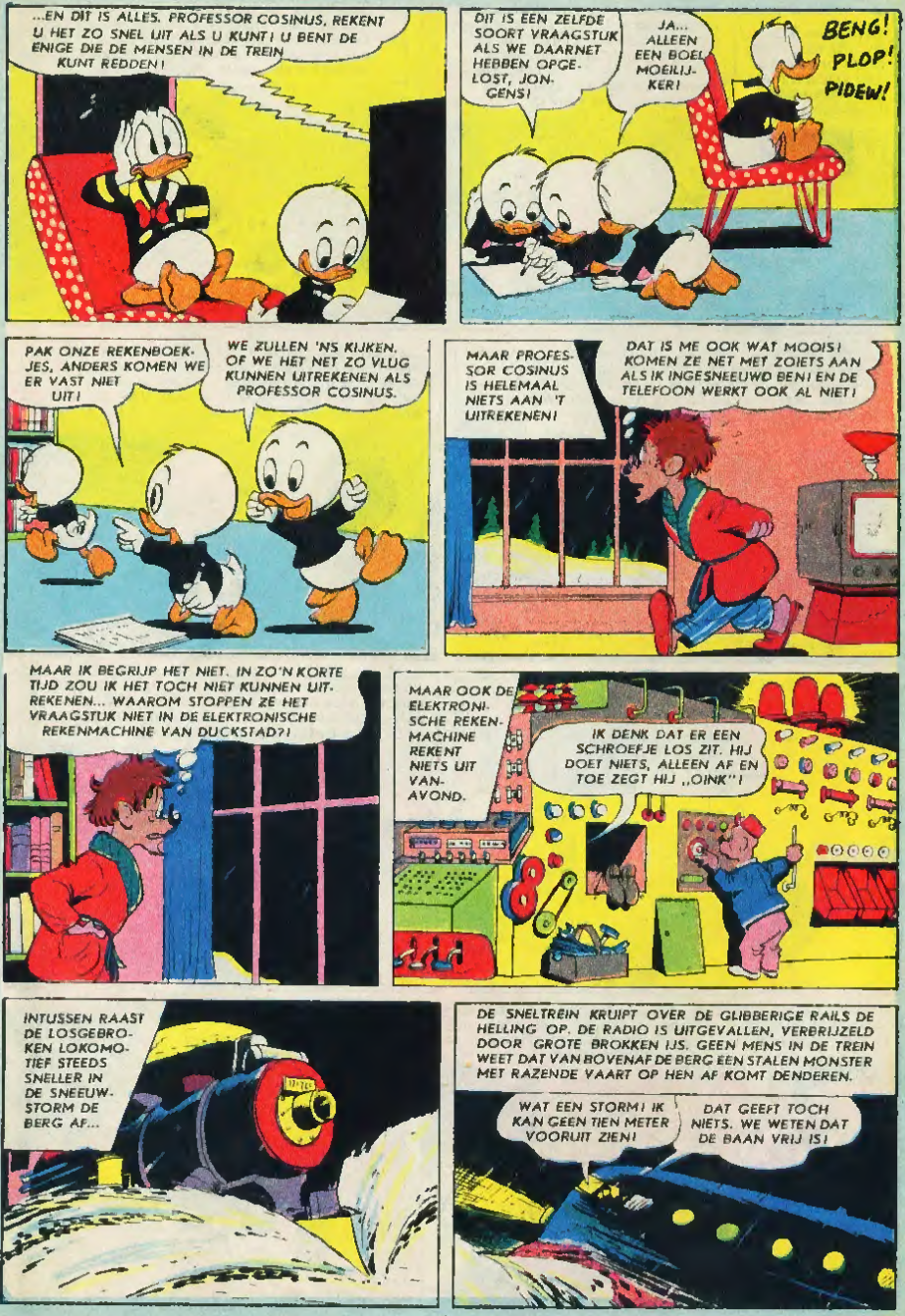
...ZULLEN WIJ U ENKELE GETALLEN OPGEVEN OM DIE PLAATS TE BEREKENEN. DE SNELHEID VAN DE SNELTREIN IS ZESTIG KILOMETER PER UUR DE BERG OP, MIN EEN SLIP-PERCENTAGE VAN VIER, DE RAILS IS MET IJS BEDEKT. HIJ...


SCHRIJF JE HET METEEN OP, KWEK?
JA!

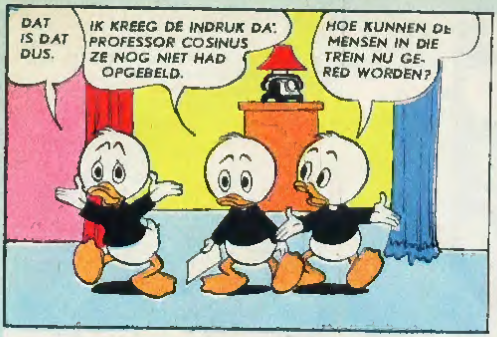
DE SNELHEID VAN DE LOKOMOTIEF WORDT IEDERE MINUUT TWEE KILOMETER PER UUR GROTER. HIJ IS NU PRECIES ZEVEN MINUTEN ONDERWEG EN MOET ZICH IN DE BUURT BEVINDEN VAN MIJLPAAL NUMMER...

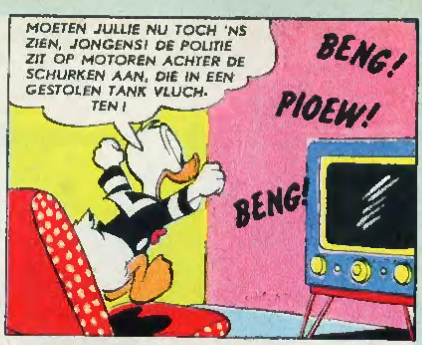
BAH! AL DAT GEKLETS! IK GA WAT ANDERS OPZOEKEN, HOOR!
NEE, NIET DOEN, OOM DONALD! WACHT U EVEN TOT WE DIE GETALLEN OPGESCHREVEN HEBBEN!

ZOU IK MOGEN VRAGEN WAAROM? VOORZOVER IK WEET, WOONT ER GEEN PROFESSOR COSINUS IN DIT HUIS!


...EN DIT IS ALLES, PROFESSOR COSINUS, REKENT U HET ZO SNEL UIT ALS U KUNT! U BENT DE ENIGE DIE DE MENSEN IN DE TREIN KUNT REDDEN!
DIT IS EEN ZELFDE SOORT VRAAGSTUK ALS WE DAARNET HEBBEN OPGELOST, JONGENS!
JA... ALLEEN EEN BOEL MOEILIJKER!
BENG!
PLOP!
PIDEW!
PAK ONZE REKENBOEKJES, ANDERS KOMEN WE ER VAST NIET UIT!
WE ZULLEN 'NS KIJKEN, OF WE HET NET ZO VLUG KUNNEN UITREKENEN ALS PROFESSOR COSINUS.
MAAR PROFESSOR COSINUS IS HELEMAAL NIETS AAN 'T UITREKENEN!
DAT IS ME OOK WAT MOOIS! KOMEN ZE NET MET ZOIETS AAN ALS IK INGESNEEUWD BEN! EN DE TELEFOON WERKT OOK AL NIET!
MAAR IK BEGRIJP HET NIET. IN ZO'N KORTE TIJD ZOU IK HET TOCH NIET KUNNEN UITREKENEN... WAAROM STOPPEN ZE HET VRAAGSTUK NIET IN DE ELEKTRONISCHE REKENMACHINE VAN DUCKSTAD?!
MAAR OOK DE ELEKTRONISCHE REKENMACHINE REKENT NIETS UIT VANAVOND.
IK DENK DAT ER EEN SCHROEFJE LOS ZIT. HIJ DOET NIETS, ALLEEN AF EN TOE ZEGT HIJ „OINK"!
INTUSSEN RAAST DE LOSGEBROKEN LOKOMOTIEF STEEDS SNELLER IN DE SNEEUWSTORM DE BERG AF...
DE SNELTREIN KRUIPT OVER DE GLIBBERIGE RAILS DE HELLING OP. DE RADIO IS UITGEVALLEN, VERBRIJZELD DOOR GROTE BROKKEN IJS. GEEN MENS IN DE TREIN WEET DAT VAN BOVENAF DE BERG EEN STALEN MONSTER MET RAZENDE VAART OP HEN AF KOMT DENDEREN.
WAT EEN STORM! IK KAN GEEN TIEN METER VOORUIT ZIEN!
DAT GEEFT TOCH NIETS. WE WETEN DAT DE BAAN VRIJ IS!

OP HET VLIEGVELD WACHTEN ZE OP EEN TELEFOONTJE VAN DE PROFESSOR.
KUNNEN WE GEEN PILOOT UITSTUREN, DIE MET LICHTKOGELS DE TREIN LAAT STOPPEN?
NET KAN WEL... MAAR IN DEZE SNEEUWSTORM IS HET ONMOGELIJK OM DE TREIN TE VINDEN!
NEE, ALS WE NIETS VAN PROFESSOR COSINUS HOREN, MOETEN WE STRAKS HELIKOPTERS DE BAAN AF LATEN ZOEKEN NAAR DE PLAATS WAAR DE WRAKKEN LIGGEN. HET KAN UREN DUREN VOOR ZE DIE GEVONDEN HEBBEN!
WE HEBBEN NOG MAAR EEN MINUUT OF TWINTIG! IK HOOP DAT HIJ GAUW BELT!
DE TELEFOON!
PROFESSOR COSINUS! EINDELIJK!
TRING!
WAT?! NIET MET PROFESSOR COSINUS?... MET WIE DAN WEL?! O, MET KWIK, KWEK EN KWAK DUCK! EN JULLIE HEBBEN UITGEREKEND WAAR DE BOTSING GAAT KOMEN!
JA, HET HEEFT WEL WAT MOEITE GEKOST, MAAR NU WETEN WE HET. DE PLAATS VAN DE BOTSING LIGT OP DRIEENZESTIG METER EN ACHTTIEN CENTIMETER TEN WESTEN VAN MIJLPAAL 43!
DIT... DIT IS EEN SCHANDE! OM ONS OP DIT MOMENT LASTIG TE KOMEN VALLEN! ONGEHOORD!!
KLIK!
!
ZE GELOVEN ONS NIET! ZE HEBBEN NEEL BOOS DE NOORN OP DE NAAK GEHANGEN!


DAT IS DAT DUS.
IK KREEG DE INDRUK DAT PROFESSOR COSINUS ZE NOG NIET HAD OPGEBELD.
HOE KUNNEN DE MENSEN IN DIE TREIN NU GERED WORDEN?


MOETEN JULLIE NU TOCH 'NS ZIEN, JONGENS! DE POLITIE ZIT OP MOTOREN ACHTER DE SCHURKEN AAN, DIE IN EEN GESTOLEN TANK VLUCHTEN!
BENG!
PIOEW!
BENG!

MISSCHIEN KUNNEN WE 'T BETER VERGETEN, ZOALS OOM DONALD.
ALS ZE GEWOON NIET WILLEN LUISTEREN...
NEE! IK WEET IEMAND DIE WÉL NAAR ONS ZAL LUISTEREN, JONGENS!

OOM DAGOBERT! HEBT U HET OOK GEHOORD OVER DIE TREINBOTSING?
JA... HET IS VERSCHRIKKELIJK, HÈ? IK WOU MAAR DAT IK ER IETS AAN KON DOEN!

DAT KUNT U, OOM DAGOBERT! WE ZULLEN U VERTELLEN, WAT WIJ ER OP BEDACHT HEBBEN...

EN EEN PAAR MINUTEN DAARNA!
WAT ZOU DAGOBERT DUCK VAN PLAN ZIJN, DAT HIJ MIDDEN IN DE NACHT MET VRACHTWAGENS HIER NAARTOE KOMT?

HIJ BINDT IETS AAN DE ZIJKANTEN VAN Z'N HELIKOPTERS!
HET LIJKEN WEL RUBBERMATRASSEN! IK BEGRIJP ER NIETS MEER VAN!

STARTEN MAAR, PILOOT! RECHT NAAR HET NOORDEN TOT MIJLPAAL 43 LANGS DE SPOORWEG, DAN NOG DRIEENZESTIG METER EN ACHTTIEN CENTIMETER NAAR HET WESTEN!

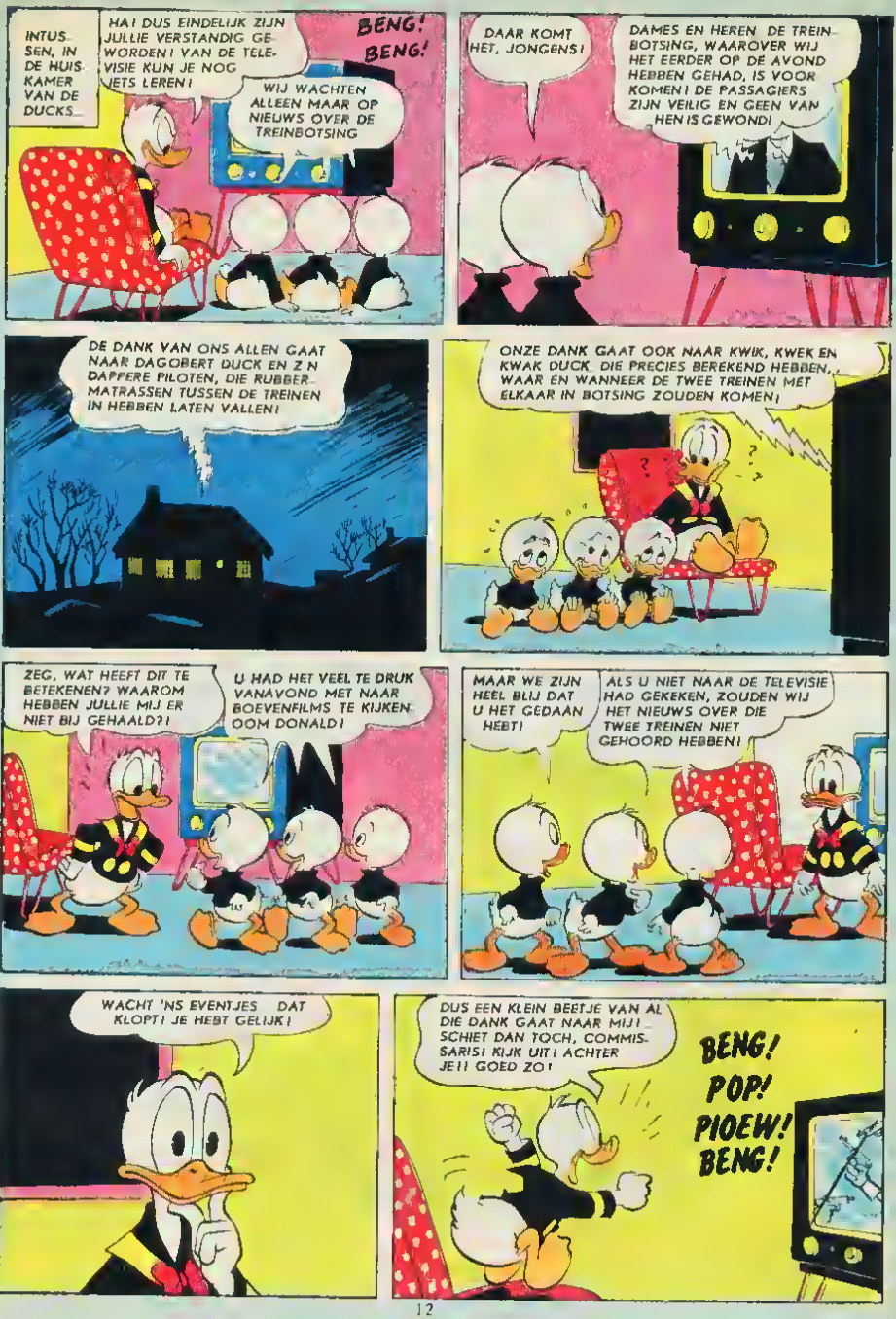
MIJN NEEFJES HEBBEN ME VERTELD DAT DE TREINEN OM ACHT MINUTEN VOOR TIEN ZULLEN BOTSEN!

DE LOSGEBROKEN LOKOMOTIEF, DIE NU MET RAZENDE SNELHEID VOORTDENDERT, STORMT OP MIJLPAAL 43 AF...

DE SNELTREIN RAAST NU TEGEN DE VERBLINDENDE SNEEUWSTORM IN NAAR DE PLAATS WAAR HIJ TEGEN DE LOKOMOTIEF ZAL OPBOTSEN...
BIJNA ACHT VOOR TIEN!

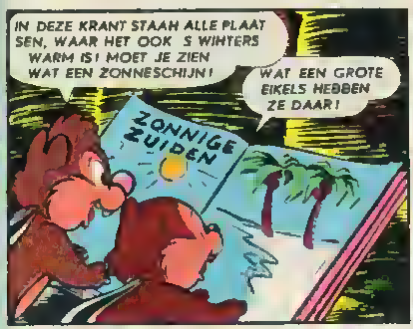
WE ZIJN ER! EN WE HEBBEN NOG ACHT SECONDEN! LAAT DE MATRASSEN OP DE RAILS VALLEN!

SKWIESJ!


INTUSSEN, IN DE HUISKAMER VAN DE DUCKS...
HA! DUS EINDELIJK ZIJN JULLIE VERSTANDIG GEWORDEN! VAN DE TELEVISIE KUN JE NOG IETS LEREN!
BENG! BENG!
WIJ WACHTEN ALLEEN MAAR OP NIEUWS OVER DE TREINBOTSING
DAAR KOMT HET, JONGENS!
DAMES EN HEREN DE TREINBOTSING, WAAROVER WIJ HET EERDER OP DE AVOND HEBBEN GEHAD, IS VOOR KOMEN! DE PASSAGIERS ZIJN VEILIG EN GEEN VAN HEN IS GEWOND!
DE DANK VAN ONS ALLEN GAAT NAAR DAGOBERT DUCK EN Z'N DAPPERE PILOTEN, DIE RUBBERMATRASSEN TUSSEN DE TREINEN IN HEBBEN LATEN VALLEN!
ONZE DANK GAAT OOK NAAR KWIK, KWEK EN KWAK DUCK, DIE PRECIES BEREKEND HEBBEN, WAAR EN WANNEER DE TWEE TREINEN MET ELKAAR IN BOTSING ZOUDEN KOMEN!
ZEG, WAT HEEFT DIT TE BETEKENEN? WAAROM HEBBEN JULLIE MIJ ER NIET BIJ GEHAALD?!
U HAD HET VEEL TE DRUK VANAVOND MET NAAR BOEVENFILMS TE KIJKEN, OOM DONALD!
MAAR WE ZIJN HEEL BLIJ DAT U HET GEDAAN HEBT!
ALS U NIET NAAR DE TELEVISIE HAD GEKEKEN, ZOUDEN WIJ HET NIEUWS OVER DIE TWEE TREINEN NIET GEHOORD HEBBEN!
WACHT 'NS EVENTJES... DAT KLOPT! JE HEBT GELIJK!
DUS EEN KLEIN BEETJE VAN AL DIE DANK GAAT NAAR MIJ! SCHIET DAN TOCH, COMMISSARIS! KIJK UIT! ACHTER JE!! GOED ZO!
BENG! POP! PIOEW! BENG!

WALT DISNEY'S

Knabbel en Babbel

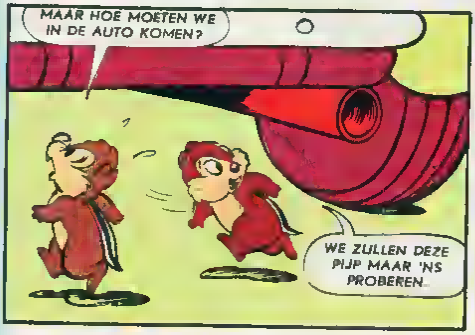


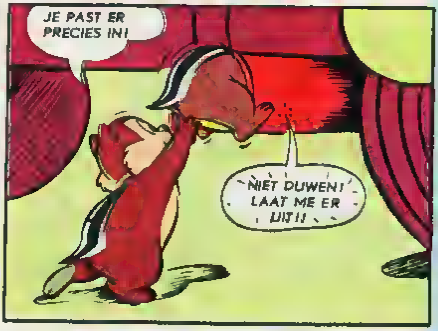
U TREFT HET WEL! HET IS DE LAATSTE!
ZUID-FRANKRIJK
SPANJE
ITALIË

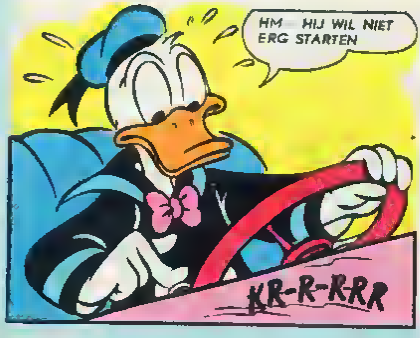
GRUTJES! GAAT DIE DONALD DUCK ER VANDOOR MET DE KAART DIE WIJ MOETEN HEBBEN!
WE ZULLEN HIER IN DE KOU MOETEN BLIJVEN!

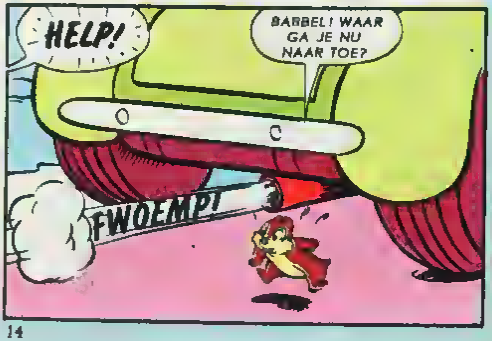
DANK U WEL! EN DAN WIL IK EEN PAAR LITER BENZINE HEBBEN EN WAT OLIE.

HÈ! ZULLEN WE ALS VERSTEKELINGEN MET HEM MEE NAAR FRANKRIJK RIJDEN?
JA! LATEN WE DAT DOEN, ZEG!

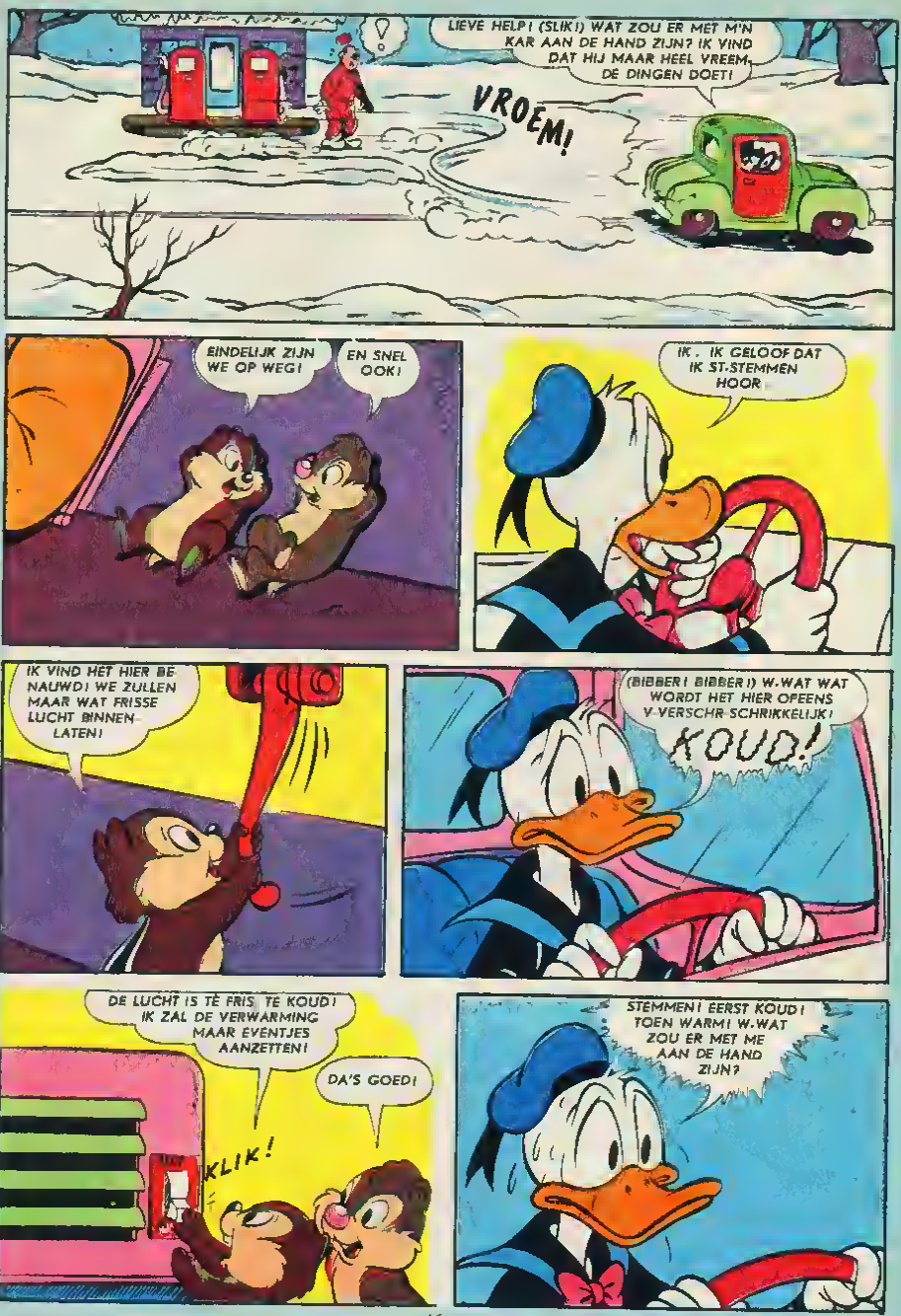

MAAR HOE MOETEN WE IN DE AUTO KOMEN?
WE ZULLEN DEZE PIJP MAAR 'NS PROBEREN.

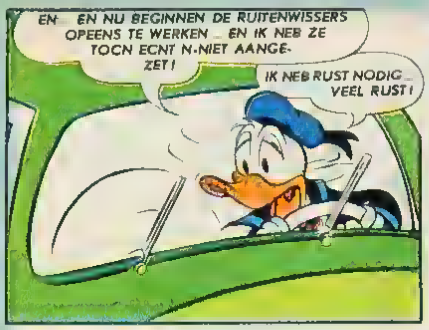

JE PAST ER PRECIES IN!
NIET DUWEN! LAAT ME ER UIT!!

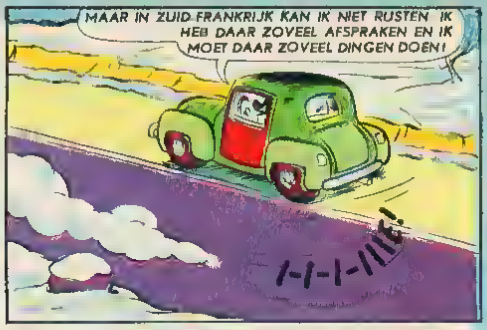

HM... HIJ WIL NIET ERG STARTEN
KR-R-R-RR


HELP!
BARBEL! WAAR GA JE NU NAAR TOE?
FWOEMP!

IK GA NERGENS NAAR TOE! IK WERD UIT DAT DING GEBLAZEN!
VLUG! OPSCHIETEN! DE DEUR STAAT OPEN!
IK BEGRIJP HET NIET! DE MOTOR LOOPT ALS EEN KIEVIT, MENEER DUCK!
JA. IK DENK DAT HIJ EEN BEETJE KOUD WAS DAAROM WILDE HIJ NATUURLIJK NIET METEEN STARTEN
SSSST!
ZO, WIJ ZIJN ER IN. NU HOOP IK MAAR DAT DONALD EVEN OPSCHIET!
HIJ KOMT ER AL AAN GELOOF IK!
AU!
NOG STEEDS KOUD IK ZAL HET GASPEDAAL MAAR 'NS FLINK INTRAPPEN, MIS SCHIEN HELPT HET
KRRRR!
BABBEL! GA ACHTER DAT DING WEG! VLUG NOU!
IK PROBEER HET AL!
WONK!
D-DAT IS GELUKT!

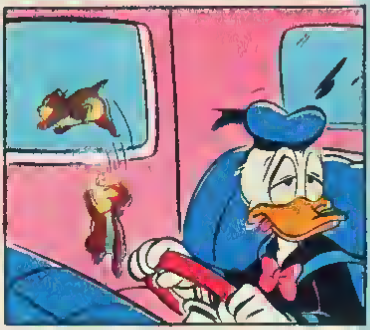

LIEVE HELP! (SLIK!) WAT ZOU ER MET M'N KAR AAN DE HAND ZIJN? IK VIND DAT HIJ MAAR HEEL VREEM DE DINGEN DOET!
VROEM!
EINDELIJK ZIJN WE OP WEG!
EN SNEL OOK!
IK . IK GELOOF DAT IK ST-STEMMEN HOOR
IK VIND HET HIER BE NAUWD! WE ZULLEN MAAR WAT FRISSE LUCHT BINNEN LATEN!
(BIBBER! BIBBER!) W-WAT WAT WORDT HET HIER OPEENS V-VERSCHR-SCHRIKKELIJK!
KOUD!
DE LUCHT IS TE FRIS, TE KOUD! IK ZAL DE VERWARMING MAAR EVENTJES AANZETTEN!
DA'S GOED!
KLIK!
STEMMEN! EERST KOUD! TOEN WARM! W-WAT ZOU ER MET ME AAN DE HAND ZIJN?

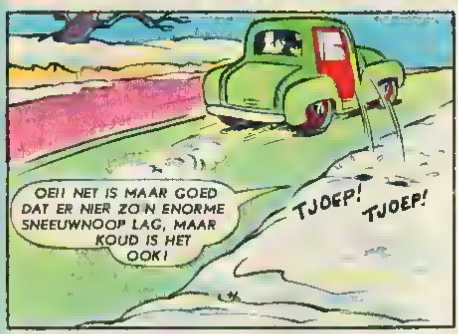

EN... EN NU BEGINNEN DE RUITENWISSERS OPEENS TE WERKEN ... EN IK HEB ZE TOCH ECHT NOG NIET AANGEZET!
IK HEB RUST NODIG... VEEL RUST!


MAAR IN ZUID-FRANKRIJK KAN IK NIET RUSTEN IK HEB DAAR ZOVEEL AFSPRAKEN EN IK MOET DAAR ZOVEEL DINGEN DOEN!
I-I-I-IIIE

IK GA TERUG NAAR HUIS EN IK KRUIP IN BED EN DE EERSTE PAAR WEKEN KOM IK ER NIET UIT!

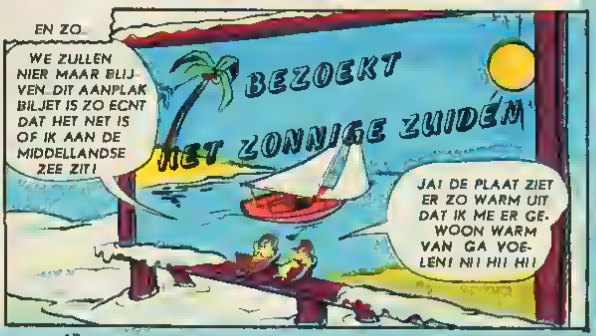
HIJ IS OMGEDRAAID! NU GAAN WE TERUG NAAR WAAR WE VANDAAN GE KOMEN ZIJN!
WACHT 'NS, HET RAAM STAAT OPEN! KOM MEE! GAUW!



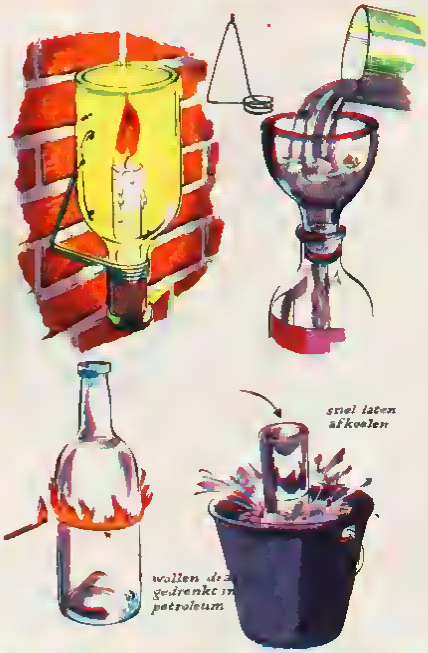

OEI! HET IS MAAR GOED DAT ER HIER ZO'N ENORME SNEEUWHOOP LAG, MAAR KOUD IS HET OOK!
TJOEP!
TJOEP!

EN EVEN LATER
WE KUNNEN ONS PLANNETJE OM NAAR FRANKRIJK TE LIFTEN WEL OPGEVEN WE ZIJN ZO KLEIN DAT NIEMAND ONS ZIET!
FRANKRYK 1000 KM
JA EN HET IS VEEL TE VER OM ER NAAR TOE TE LOPEN! MOET JE MAAR ZIEN!

NÉ! KIJK DAAR NS! DAT IS IETS VOOR ONS! KOM GAUW MEE!
?


EN ZO...
WE ZULLEN HIER MAAR BLIJVEN... DIT AANPLAKBILJET IS ZO ECHT DAT HET NET IS OF IK AAN DE MIDDELLANDSE ZEE ZIT!
BEZOEKT HET ZONNIGE ZUIDEN
JA! DE PLAAT ZIET ER ZO WARM UIT DAT IK ME ER GEWOON WARM VAN GA VOELEN! NU HU! HU!

LAAT EENS ZIEN WAT JE KUNT



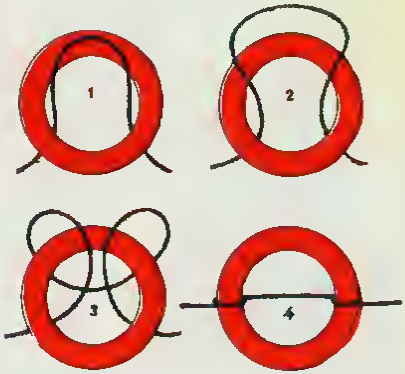
HET KOORD EN DE RING

DIT is een toverstukje. Je knipt uit stevig wit of gekleurd karton twee even grote ringen Eén er van stop je in je broekzak. Met de andere ring en een stuk touw van ongeveer 1 meter stap je de kamer in. Daar vraag je een handdoek of een theedoek.

Je laat één van de toeschouwers bij je komen, je doet de ring aan het touw en je geeft dan de twee uiteinden in handen van je „assistent" Je laat hem het touw flink strak trekken, zodat iedereen kan zien dat de ring er aan zit en er niet af te krijgen is, zolang jouw assistent het touw aan de twee uiteinden vasthoudt. Nu vertel je dat jij die ring er toch af kunt krijgen Je legt de doek over de ring en het touw Je rechterhand, waarin je ongemerkt de tweede ring hebt genomen, breng je onder de doek en nu ga je aan het werk. Zeg wel even tegen de assistent dat hij het touw niet te strak mag houden, je hebt een beetje speling nodig. Maak nu de

WE MAKEN EEN KANDELAAR EN EEN TRECHTER (met vader in de buurt!)

NEEM een fles, draai er op de gewenste hoogte een dikke wollen draad omheen en knoop die stevig vast. Zet een emmer met koud water, waarin de hele fles kan verdwijnen, vast klaar Je doordrenkt nu de draad met petroleum (buiten, liefst op een stenen terrasje!) en je zorgt er voor dat je geen petroleum langs de fles morst. Steek nu de draad aan. Zo gauw de vlammen gaan doven, dompel je de fles in het koude water. Het glas van de fles is onder de wollen draad heet geworden. Door de plotselinge afkoeling springt het precies op de plaats, waar de draad heeft gezeten Scherpe randen moet je voorzichtig afronden met een fijne, oude vijl en verder met een slijpsteentje Het bovenste deel van de fles kun je zo als trechter gebruiken. Je kunt er echter ook een kaars in zetten en er een prachtige kandelaar van maken door hem met een stuk ijzerdraad, dat je gedeeltelijk om de hals gewonden hebt, aan de muur op te hangen. Knapt de fles niet met een strakke breuklijn, neem dan een ander soort fles



tweede ring vast aan het touw op de manier, die je op de tekening kunt zien. Is dat gelukt, dan zeg je opeens een beetje kwaad dat je het touw liever zelf vasthoudt. Meteen breng je dan je linkerhand met de eerste ring er in naar links en neem je dat uiteinde van je assistent over Je laat nu iemand uit het publiek voelen dat de ring (de tweede ring) nog steeds onder de doek aan het touw zit. Geef dan het touw weer over aan je assistent, maar zorg ervoor dat je je handen aan de uiterste einden van het touw houdt, zodat hij zijn handen vóór de jouwe moet houden. In je linkerhand, die van het touw af komt, zit de eerste ring Makkelijk kun je onder de doek de tweede ring in omgekeerde volgorde van 't touw losmaken!

EEN KOORDDANSERESJE

LIJM twee grote kurken op elkaar. Maak van twee pijpestokers de armen, van een pingpongballetje het hoofd en van een strook papier het rokje van het danseresje. Snijd uit een dun plankje (triplex of het deksel van een sigarenkistje) een zwaluwstaart en plak deze in een inkeping in de onderste kurk. Op de tekening kun je zien, hoe het moet. Je kunt het danseresje met plakkaatverf prachtige kleuren geven. Span nu een stevige, gladde draad door de kamer. Hierop mag het koorddanseresje naar hartelust huppelen, maar eerst moet je nauwkeurig het evenwicht van het poppetje bepalen, door twee even grote gebakvorkjes, schuin naar beneden in de onderste kurk te prikken. En dan kan ze op 't koord dansen!

★ ★ WAT VOLGT ★ ★

DIT is een spelletje met woorden, woorden die uit twee delen moeten bestaan. Het tweede deel van het vorige woord moet dan telkens het eerste deel van het volgende woord worden. Een voorbeeld. Jan zegt. „koffiepot", meteen daarop zegt Rietje: „potkachel", Hans: „kachelpijp", Truus „pijptabak", Greet weet niet zo gauw een tweedelig woord te vinden, dat begint met „tabak" en moet daarom een pand geven. Er wordt dan opnieuw begonnen bij Greetje, die zegt: „tafelblad", dan is Jan weer aan de beurt: „bladgroen", Rietje: „groenvoer", en zo maar door, totdat een van hen geen woord weet en ook een pand moet geven

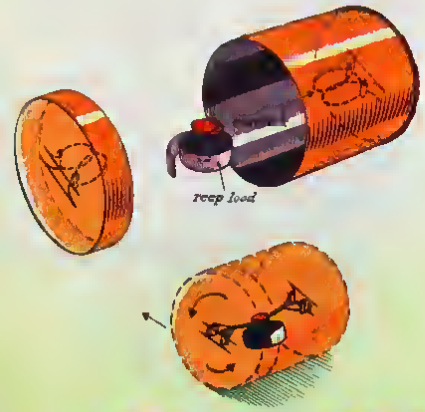
HET GEHEIMZINNIGE BLIK

NEEM een blik of een bus, waar een deksel op zit. Maak met een priem en een ijzerzaag twee korte, evenwijdige sneden in het deksel en in de bodem en één snee overdwars. Krul nu de twee einden naar binnen om.

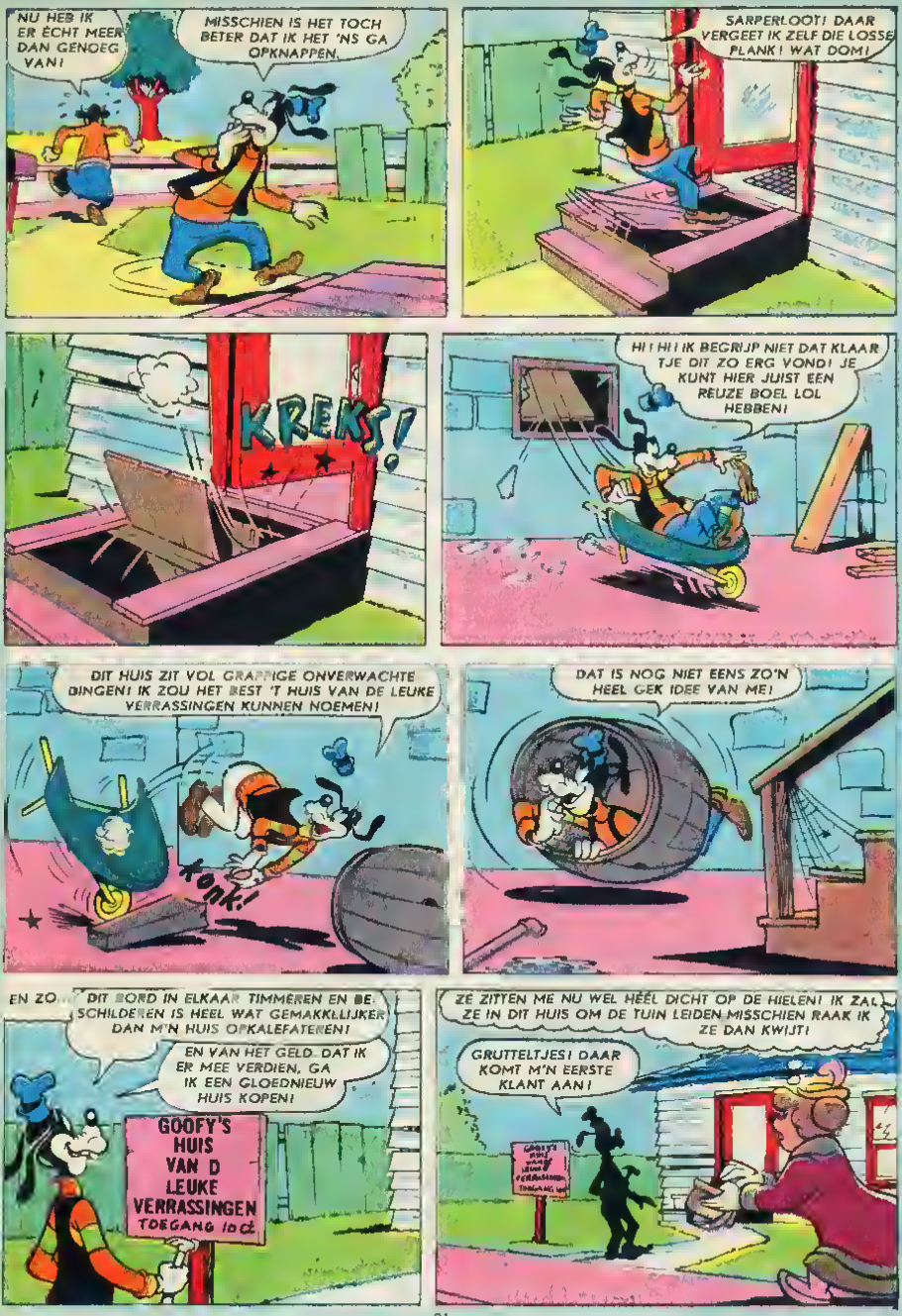
Tussen die lipjes span je nu een elastiekband of vier gewone elastiekjes, waaraan we in het midden een gewichtje ophangen. Voor dat gewichtje kun je ook een klein flesje nemen, gevuld met kogeltjes, of een grote schroef, waar je een reep lood omheen gewikkeld hebt, of een deurknop. Neem nu het blik en rol het met je hand een eindje over de grond, laat het dan los en je zult zien dat het uit zichzelf terugrolt. Iemand die niet weet hoe 't in elkaar zit, zal er niets van begrijpen!

Natuurlijk rolt het blik niet uit zichzelf terug. Toen je het met je hand over de grond rolde, bleef het gewichtje door z'n zwaarte in dezelfde stand, waardoor het elastiek werd opgedraaid. Als je het blik nu loslaat, wil het elastiek zich weer afdraaien. Dat kan alleen door de bus of het blikje aan het rollen te brengen.

Je hoeft het niet met een blikje te doen, je kunt er ook een kartonnen koker voor nemen. Er moet natuurlijk een bodem in en een deksel op zitten. In die bodem en dat deksel maak je dan een paar gaatjes, waar je het elastiek doorheen haalt.



WALT DISNEY'S
GOOFY
IK HOEF MAAR TWEE MINUTEN BIJ JOU OP BEZOEK TE ZIJN EN IK BEN ALWEER ZEEZIEK, GOOFY!
GRUTJES, KLAARTJE, IK KAN ER TOCH OOK NIETS AAN DOEN DAT HET HUIS OUD IS EN DAT HET AAN ALLE KANTEN VERZAKT EN SCHEEF HANGT!
NOU JA, JE ZOU ER TOCH OP Z'N MINST IETS AAN KUNNEN LATEN... HELP!
JE STAAT OP HET ROOSTER VAN DE VERWARMING, KLAARTJE DAT HEB IK DAAR ZELF BIJ DE DEUR INGEBOUWD!
WEET JE, DE TOCHT DIE ONDER DE DEUR DOORKOMT, WORDT OP DIE MANIER VAST EEN TIKKELTJE VOOR VERWARMD!
JE ZULT HEEL WAT AAN JE HUIS MOETEN VERANDEREN VOOR IK HIER WEER KOM!
HELP!
NEE MAAR!
VOORZICHTIG VOOROVER LEUNEN, KLAARTJE, DAN KOM JE VANZELF WEER NETJES OP DE BEGANE GROND!
WAT EEN VERSCHRIKKELIJK HUIS!


NU HEB IK ER ECHT MEER DAN GENOEG VAN!
MISSCHIEN IS HET TOCH BETER DAT IK HET 'NS GA OPKNAPPEN.
SARPERLOOT! DAAR VERGEET IK ZELF DIE LOSSE PLANK! WAT DOM!
KREKS!
HI! HI! IK BEGRIJP NIET DAT KLAAR TJE DIT ZO ERG VOND! JE KUNT HIER JUIST EEN REUZE BOEL LOL HEBBEN!
DIT HUIS ZIT VOL GRAPPIGE ONVERWACHTE DINGEN! IK ZOU HET BEST 'T HUIS VAN DE LEUKE VERRASSINGEN KUNNEN NOEMEN!
KONK!
DAT IS NOG NIET EENS ZO'N HEEL GEK IDEE VAN ME!
EN ZO...
DIT BORD IN ELKAAR TIMMEREN EN BE- SCHILDEREN IS HEEL WAT GEMAKKELIJKER DAN M'N HUIS OPKALEFATEREN!
EN VAN HET GELD DAT IK ER MEE VERDIEN, GA IK EEN GLOEDNIEUW HUIS KOPEN!
GOOFY'S HUIS VAN D LEUKE VERRASSINGEN
TOEGANG 10 ct
ZE ZITTEN ME NU WEL HEEL DICHT OP DE HIELEN! IK ZAL ZE IN DIT HUIS OM DE TUIN LEIDEN MISSCHIEN RAAK IK ZE DAN KWIJT!
GRUTTELTJES! DAAR KOMT M'N EERSTE KLANT AAN!

EEN RIJKSDAALDER! NOU, IK ZAL EVEN MOETEN KIJKEN, OF IK DAAR VAN TERUG HEB!
LAAT MAAR ZITTEN!
O NEE! IK DENK ER NIET AAN! STEL JE VOOR, TWEE VEERTIG FOO!!
WOEP!
ZOEF!
IK BEN M'N KLEINE GELD AAN HET ZOEKEN!
SJONGE! DIT IS WEL EEN WILDE VERRASSING, ZEG!
AU! ALS IK GENOEG GELD HEB, MOET IK TOCH 'NS EEN KNECHTJE HUREN, DIE DE KRUIWAGEN TERUG RIJDT!
NU GAAT U IN DIE TON DAAR! DIE HEB IK DE ROLLEBOLTON GENOEMD!
WAT?!
KREKS!
TOT NU TOE HEB IK NOG NIET VEEL LEUKS GEVONDEN AAN DIE VERRASSINGEN!
NEE? IK VOND HET JUIST ZO GOED GAAN! MAAR MISSCHIEN KOMT HET NOG, HÈ?
WAT EEN GAMMELE TRAP! IK HOOP DAT IK ZONDER ONGELUKKEN BOVEN KAN KOMEN!
DIT VINDT U TOCH WEL GRAPPIG, HÈ?
LIEVE HELP! D DE VLOER LOOPT SCHUIN IN DEZE KAMER!
SPRINGT U OP DAT MATJE!

HET IS NET, OF JE AAN 'T WINTER SPORTEN BENT!
HELP!
NU IS HET DE KUNST OM OP JE VOETEN TE BLIJVEN STAAN, ALS JE UIT DEZE KAMER KOMT EN DAAR OPEENS OMLAAG GAAT!
AU! M'N GELUK LAAT ME LEUJK IN DE STEEK! IK GA ER VANDOOR!
BOM!
W WAT IS D DIT NOU WEER?!
OEI! Z ZE IS OP HET VERWARMINGS-ROOSTER G-GAAN STAAN!
ALS IK HET NIET DACHT! LEONARDO DE BOF FERD! MAAR NU BOF JE TOCH NIET! MEE SCHURK!
N NIET SCHIETEN! IK ZIE NIETS!
GRUTJES!
JIJ ZULT DE BELONING WEL GOED KUNNEN GEBRUIKEN HE, GOOFY?
NOU EN OF, AGENT! IK GA ER EEN NIEUW HUIS VAN KOPEN OM KLAARTJE EEN PLEZIER TE DOEN!
EN
NOU? HOE VIND JE HET?
LEUK, EN HEEL MODERN OOK MAAR WAAROM IS HET ZO VERSCHRIKKELIJK KLEIN, GOOFY?
GRUTJES, KLAARTJE, DAT IS NU OOK WAT! PROBEER JIJ MAAR 'NS VAN EEN KLEINE BELONING EEN GROOT HUIS TE BOUWEN!

DE VIJF EN HET GEHEIM VAN DE ZIGEUNERS

Nadat Annie en George door Henry en William uit hun gevangenschap zijn bevrijd, gaan ze in vliegende vaart terug naar de ryschool. De zigeuners zetten aan achtervolging in, maar zonder succes. Intussen hebben Dick en Julian de spoorlijn teruggevonden en komen, doodop, in alle vroegte op de ryschool aan. Mevrouw Johnson maakt zich zeer ongerust over de meisjes en belt de politie. Als deze komt, zijn de meisjes inmiddels gearriveerd en dan vertelt Julian aan de politie, wat hun is overkomen en dat ze de pakjes geld hebben verstopt.

MEVROUW JOHNSON trok verbaasd haar wenkbrauwen op, toen ze hoorde dat Dick en Julian alweer de hei op moesten, nu in gezelschap van de politie. „Maar jullie zijn moe!" riep ze uit. „Jullie moeten eerst eten. Kan dat niet even wachten?"

„Nee, nee, dat gaat niet," zei de brigadier. „Maak u niet bezorgd, mevrouw Johnson, die jongens kunnen wel tegen een stootje!"

„Om u de waarheid te zeggen, ik geloof niet dat die zigeuners die pakjes ooit zullen vinden," zei Julian, „en dus kunnen we eigenlijk net zo goed eerst even eten. Ik ben uitgehongerd!"

„Goed," zei de grote agent en stak zijn opschrijfboekje weg. „Ga je gang. Eet dan eerst maar even!"

Een spannend verhaal door ENID BLYTON

Toen George, Henry en Annie hoorden wat er ging gebeuren, wilden ze natuurlijk ook mee. „Wat had je gedacht! Wilde je ons daarbuiten laten?" riep George verontwaardigd uit. „Niks hoor! En Annie gaat ook mee!" — „Henry ook," zei Annie en keek George aan, „ook al heeft ze niet meegeholpen die pakjes te vinden." — „Natuurlijk gaat Henry mee," zei George onmiddellijk.

George had grote bewondering voor Henry's moed, dat ze haar en Annie te hulp gekomen was — en ze vond het voor Henry pleiten dat ze er later helemaal niet over opgeschept had. Toen ze gegeten hadden, gingen ze op weg en het werd een hele stoet. Kapitein Johnson had op het laatste moment meegedeeld, dat hij ook meeging; hij kon het merkwaardige verhaal dat de vier kinderen hem verteld hadden nauwelijks geloven.

Timmy had nu een pracht van een pleister op zijn kop en voelde zich verschrikkelijk gewichtig. Timmy en William meegeteld, gingen ze met z'n tienen. William probeerde te raden, waar Julian de pakjes met bankbiljetten verstopt had, maar hij slaagde daar natuurlijk niet in. Julian wilde het aan niemand vertellen, hij wilde dat het een verrassing zou zijn. Ze liepen langs de oude spoorlijn en bereikten tenslotte de zandgroeve. Julian bleef aan de rand van de groeve staan en wees naar het kamp van de zigeuners. „Kijk ze

Timmy had nu een pracht van een pleister op zijn kop en voelde zich verschrikkelijk gewichtig en interessant....

Toen haalde Dick de pakjes uit de pijp tevoorschijn....

breken op," zei hij. „Ze zijn natuurlijk bang dat wij zullen vertellen, hoe ze de meisjes behandeld hebben." Hij had gelijk; langzaam rolden de woonwagens weg, de hei op.

„Wilkens, als je terugkomt, moet je zorgen dat die zigeuners in de gaten gehouden worden," zei de brigadier. „Één van hen zal natuurlijk een ontmoeting hebben met de bende, om de pakjes over te dragen die het vliegtuig heeft afgeworpen. Als we die woonwagens in de gaten houden en de zigeuners erbij, zullen we gemakkelijk de bende kunnen oprollen die de valse bankbiljetten verspreidt."

„Ik wed dat het de vader van Snuif is," zei Dick. „Hij is in ieder geval de leider van de troep."

Ze keken de woonwagens na, die in de verte verdwenen. Waar zou Snuif nu zijn, dacht Annie en George dacht hetzelfde. Ze dacht aan wat ze hem beloofd had: een fiets — een huis om in te wonen, zodat hij op de fiets naar school zou kunnen gaan. Misschien zou ze Snuif nooit weerzien, maar als ze hem ooit terug zag, zou ze in ieder geval haar belofte moeten houden!

„Zo, vertel me nu maar eens, waar je die pakjes hebt verstopt," zei de brigadier tegen Julian.

„Gaat u maar mee," zei Julian met een grijns en liep naar de piek waar de rails vernield waren. De oude locomotief lag

Met tekeningen van
TED MATHIJSEN

er nog net zo in de struiken. — „Wat is dat?" vroeg de brigadier verbaasd. — „Dat is het oude locomotiefje, dat vroeger de zandwagens van en naar de groeve trok," vertelde Dick. „Lang geleden is er blijkbaar eens ruzie geweest tussen de eigenaren van die zandgroeve en de zigeuners — de zigeuners vernielden de rails en het treintje ontspoorde. Sindsdien is het hier blijven liggen."

Julian liep om de struiken heen naar de pijp van het locomotiefje en trok de stekelige takken van de braamstruik weg. De brigadier keek verbaasd toe. Dick schraapte het zand weg en haalde de pakjes een voor een tevoorschijn. „Alstublieft!" zei hij en gaf de pakjes aan de politieman. „Hier zijn ze. Zo dadelijk komt het pakje dat we opengemaakt hebben — ja hier is het al!" De brigadier en Wilkens keken zeer verbaasd bij het zien van al die pakjes die één voor één uit de pijp tevoorschijn kwamen. Geen wonder dat de zigeuners ze niet hadden kunnen vinden. De brigadier bekeek de bankbiljetten in het geopende pakje en floot zacht. „Ja hoor, dat zijn ze! Die hebben we eerder gezien, het zijn mooie vervalsingen! Als de bende deze bankbiljetten in omloop gebracht had, zouden

Toen Snuif de brigadier zag, draaide hij zich verschrikt om en sloeg op de vlucht....

een heleboel mensen grote verliezen hebben geleden, want dit geld is niets waard! Hoe veel pakjes zijn er?"

„O, tientallen," zei Dick. Hij haalde er steeds meer uit de pijp tevoorschijn. „De pakjes die helemaal onderin zitten, kan ik haast niet te pakken krijgen" — „Laat maar," zei de brigadier. „Doe er zand overheen, dan zal ik later wel iemand sturen om ze eruit te halen. Jongens, jullie hebben ons een enorme dienst bewezen!"

„Dat doet ons genoegen," zei Julian. „Zeg jongens, we kunnen mooi meteen onze spullen meenemen, die we hier gisteren hebben achtergelaten."

George en hij gingen in de zandgroeve om alles te halen, wat ze die vorige dag hadden laten liggen. Timmy draafde met hen mee. Hij begon eensklaps te grommen en George bleef staan en greep hem bij de halsband.

„Wat is er, Timmy? Julian, er moet hier iemand zijn. Zou het een van de zigeuners zijn?"

Maar Timmy hield op met grommen en begon te kwispelen. Hij rukte zich los en liep naar een van de holten in de wand van de groeve. Uit die holte kwam kleine Liz tevoorschijn en toen ze Timmy zag, begon ze onmiddelijk kopje te buitelen. Timmy keek met zijn kop scheef naar haar — wat een rare hond, dacht hij!

„Snuif!" riep George. „Kom tevoorschijn. Ik weet dat je niet ver weg bent."

Een bleek, angstig gezicht keek uit de holte naar buiten. Snuif kwam tevoorschijn. „Ik heb kans gezien er van door te gaan," zei hij met een hoofdknik in de richting van de plaats waar het zigeunerkamp geweest was. Hij ging naar George en snoof. „Je hebt gezegd dat ik een fiets zou krijgen," zei hij — „Dat weet ik," zei George. „Die krijg je ook, Snuif. Als jij geen tekens had neergelegd in de gangen van die heuvel, zouden we nooit kans gezien hebben naar buiten te komen."

„Je hebt ook gezegd, dat ik in een huis zou mogen wonen en op de fiets naar school gaan," zei Snuif koppig. „Ik kan niet meer terug gaan naar mijn vader — hij zou me half dood slaan. Hij heeft gezien, dat ik jullie de weg naar de uitgang van de heuvel gewezen heb. Hij zat me achterna over de hei, maar ik wist te ontkomen."

„We zullen voor je doen wat we kunnen," beloofde Julian, die medelijden met Snuif had. Snuif haalde zijn neus op.

„Waar is je zakdoek?" vroeg George. Hij haalde hem uit zijn zak — nog steeds netjes opgevouwen. Hij keek haar triomfanteijk aan.

„Je bent een wanhoop," zei George. „Luister! Als je naar school wilt gaan, zul je moeten ophouden met dat gesnuif, en die zakdoek moeten gebruiken, snap je?" Snuif knikte, maar stak de zakdoek weer in zijn zak. Toen hij de brigadier zag, nam hij de vlucht. „Hij is een rare snijboon," zei Julian. „Zijn vader zal wel naar de gevangenis gaan — en dus zal Snuif zijn zin krijgen, de woonwagen vaarwel te mogen zeggen en in een huis kunnen wonen. Misschien kunnen wij iets voor hem doen."

„Ik zal woord houden en van mijn opgespaarde geld een fiets voor hem kopen," zei George. „Hij heeft het verdiend!"

„Snuif!" riep Julian. „Kom eens terug. Je hoeft niet bang te zijn voor die politieman. Hij is een vriend van je. Hij zal ons helpen om een fiets voor je uit te zoeken!"

De brigadier keek heel verbaasd, toen hij dat hoorde, maar Snuif liet zich verleiden om terug te komen.

„Zo en nu gaan we naar huis," zei de brigadier. „Wat we zochten, hebben we gevonden; Wilkens is al weggegaan om te zorgen dat de zigeuners geschaduwd worden. Wij zijn pas tevreden, als we de hele bende te pakken hebben."

„Ik hoop dat uw collega zo verstandig is geweest om de spoorlijn te volgen," zei Julian. „Je kunt heel gemakkelijk verdwalen op de heide."

„Ja, dat doet hij wel, nu hij gehoord heeft, hoe jullie verdwaald zijn!" zei de brigadier. „Het is hier heerlijk, vinden jullie niet? Zo vredig en rustig!"

„Ja, je zou niet zeggen dat hier ooit vreemde, geheimzinnige dingen konden gebeuren," zei Dick. „Maar ik ben blij, dat we bij die geheimzinnige dingen van de laatste tijd betrokken waren — het was een fijn avontuur!"

Toen ze terugkwamen op de boerderij, was het al bijna tijd om te eten. De meisjes gingen naar boven om zich op te knappen. George liep met Henry mee. „Dank je voor wat je gedaan hebt, Henry!" zei ze. „Je was evenveel waard als een jongen!" — „Dank je, George," zei Henry blij. „Jij bent meer waard dan een jongen!" Dick, die net voorbij kwam, hoorde het. Hij lachte en stak zijn hoofd om de deur. „Zeg, kan er ook een compliment voor mij af? Zeg tegen mij, dat ik evenveel waard ben als een meisje!"

Annie ging voor het raam staan en keek naar de heide. Die zag er vredig uit onder het april-zonnetje. Wie dacht nu nog aan geheimzinnigheid! „En toch — de hel verdient de naam die hij heeft," zei Annie. „Hij is vol geheimzinnigheid en avontuur — en wij hebben een van die avonturen mogen beleven!"

„Zeg, kan er ook een compliment voor mij af?"

Dit verhaal is onder dezelfde titel in boekvorm verschenen bij H. J. W. Becht's Uitgevers Mij N.V. — Amsterdam

Links: Telkens als ze kapitein Randar zagen, zwaaiden ze met hun armen. Rechts: Weldra laaiden de vlammen op . . .

RANDAR DE BEVRIJDER

geschreven door Dick Dreux en van prachtige illustraties voorzien door Hans Kresse, begint

VOLGENDE WEEK IN DONALD DUCK!

Volgende week begint **ONS NIEUW VERVOLGVERHAAL**

RANDAR DE BEVRIJDER

LONDEN, 1850 . . . Jan van Rijn, een Limburgse jongen, die zijn vader door een dodelijk ongeluk in 'n Engelse mijn heeft verloren, ontmoet een jongen uit Suriname, Toontje Woensdag, en tussen de twee knapen ontstaat een hechte vriendschap
Hulpgeroep uit een steegje trekt hun aandacht en wanneer zij te hulp snellen, breekt voor hen een groots avontuur aan, vol gevaren en spannende gebeurtenissen
Zij komen aan boord van een schip, dat onder bevel staat van kapitein Randar Daze kapitein heeft maar één doel voor ogen de onmaatsalijke slavenhandel te bestrijden en de negers van Afrika te beschermen tegen het lot dat hun wacht op de plantages . . .

RANDAR DE BEVRIJDER

zal jullie, die het verhaal van zijn strijd gaan lezen, meenemen op reis over zee en door het Afrikaanse oerwoud Samen met Anita, het dochtertje van de kapitein, zullen Jan van Rijn en Toontje Woensdag bewijzen, kinderen te zijn die geen gevaar duchten, wanneer het gaat om het geluk en het welzijn van de medemens Het verhaal

Opeens begonnen ze te schreeuwen en gebaren te maken „Wat zouden ze toch hebben?" vroeg Toontje.

Bitjes en Batjes van Donald Duck

HEB JE DIE AL?

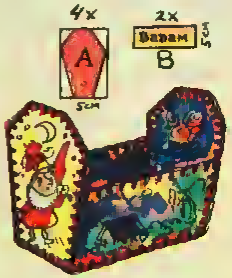
Twee postzegels uit landen, waar het op het ogenblik heel wat warmer is dan hier!
Op de postzegel van Indonesië zie je een theeplantage, met rechts een uitgelopen takje van de theestruik. Wist je dat de theestruiken nooit groter mogen worden dan een mens? Zo ongeveer om de veertien dagen moeten de

struiken geplukt worden en dan is het gemakkelijk, als je overal goed bij kunt, daarom wordt er nauwkeurig op gelet dat de struik niet te hoog opschiet!
Het plukken bestaat uit het afbreken van jonge loten met drie of vier blaadjes er aan. Het wordt meestal door vrouwen gedaan. Ze verzamelen de loten in manden en brengen die naar de fabriek, die meestal op het terrein van de plantage staat. Daar wordt het geplukte blad dan verder bereid tot de thee, zoals je die aantreft in de pakjes die je in de winkel kunt kopen.

Op de postzegel van Laos zie je de Aziatische olifant.
Hij is iets kleiner dan z'n Afrikaanse soortgenoot, heeft kleinere oren en een gladde slurf.
Met die slurf baalt hij z'n maaltje bij elkaar, geeft er z'n zoon, als die 'ns ondeugend is, een flinke klap mee en drinkt er ook mee.
Hij zuigt zo'n liter of zes water in z'n slurf en spuit het daarna in z'n keel.
Een olifant is bijzonder sterk. Een niet al te dikke boom kan hij met zijn voorhoofd gemakkelijk omver drukken.
Zoals je op de zegel ziet afgebeeld, wordt hij vaak gebruikt om zware boomstammen te verslepen, een karweitje waar hij z'n poot niet voor omdraait!

PRENTBRIEFKAARTENMAND

Van tien gekleurde prentbriefkaarten kun je een leuk mandje maken voor je moeder, grote zus of tante. Voor de smalle zijkanten heb je kaarten nodig met een „staand" beeld en voor de lange zijkantan kaarten met een „liggend" beeld. De kaarten voor de smalle kanten leg je met de beschreven zijden tegen elkaar en je knipt ze in model, volgens afb. A. De bodem knip je ook van twee kaarten volgens de afmetingen van fig. B. Aan de kaarten die de lange zijkanten worden, behoef je niets te doen. Leg nu de kaarten, die de verschillende onderdelen van het mandje vormen, zorgvuldig op elkaar en



prik er — op 'n centimeter afstand van de rand — met een dikke stopnaald op gelijke afstanden gaatjes in. Met wol naai je de kaarten met de beschreven kanten tegen elkaar en ten slotte naai je de smalle zijkanten tegen de lange zijden. Op dezelfde manier bevestig je de bodem eronder.

ZO TEKEN JE EEN SNEEUWPOP

Het tekenen van een sneeuwpop is echt een werkje voor deze tijd van 't jaar. Als je het doet zoals op dit voorbeeld is aangegeven, zul je zien dat het belemaal niet moeilijk is. Dit is bovendien zo'n leuk en gemakkelijk tekenmanniertje, dat je het ook samen met je kleine broer of zus kunt doen, die er vast en zeker veel plezier mee zal hebben.

VERKEERDE START

Een vrachtauto, volgeladen met puin, reed kort geleden door een van de drukste straten van Londen. Op een kruispunt moest de wagen wachten voor het stoplicht. Juist op het moment dat het licht op groen sprong, sloeg de motor af en de zware wagen kon dus niet zo gauw wegkomen. De auto's er achter begonnen te toeteren. De vrachtwagenchauffeur werd er zenuwachtig van. Hij wilde snel starten, maar ... drukte op de verkeerde knop. Hierdoor ging de laadbak van de vrachtauto aan één zijde omhoog en kwam de lading puin op straat terecht.
Dat gaf een verkeersopstopping van belang, want het duurde bijna een uur, voordat alles netjes was opgeruimd en het verkeer weer normaal kon doorgaan.

TOM POES EN DE JONGE SCHICHT

HET WAS EEN KOUDE NAJAARSDAG, WAAROP HET GOED IS BINNEN TE ZITTEN EN EEN SPANNEND VERHAAL TE LEZEN. DE NACHT VIEL EN ER STAK EEN FELLE WIND OP, DIE DIKKE WOLKEN VOOR ZICH UITDREEF...

MAAR IN HEER BOMMELS KAMER KNAPPERDE EEN LUSTIG VUURTJE, DAT EEN KNUSSE SFEER VERSPREIDDE...

EEN MOOIE AVOND OM BELANGRIJKE DINGEN TE DOEN, JONGE VRIEND! TOE, KOM ERBIJ ZITTEN. DAARBUITEN IS IMMERS NIETS TE ZIEN!

HM. IK HEB HET NOG NOOIT ZO ERG ZIEN BLIKSEMEN! EN HET ONWEER DRIJFT DEZE KANT OP...

FOEI, BEN JIJ BANG VOOR ONWEER? DAT VALT ME VAN JE TEGEN! ONWEER IS IETS HEEL GEWOONS. IK ZAL JE EENS UITLEGGEN WAT HET IS.
KIJK, DE KWESTIE IS... EH, HET GAAT OM TWEE LADINGEN. DE ENE LAADT OP EN DE ANDERE LAADT UIT, ALS JE BEGRIJPT WAT IK BEDOEL...
EN DE WOLKEN GAAN VAN DE ENE LADING NAAR DE ANDERE MET DIE LADING EN...
W-WA-WAT IS D-DAT?!
HET ONWEER, HEER OLLIE! HET BLIKSEMT STEEDS FELLER...
KRETS!!
EXCUSEER, HEER OLIVIER. IK HEB BEMERKT DAT EEN VAN DE BLIKSEMAFLEIDERS ER BIJ HANGT. ZEER BETREURENSWAARDIG, BIJ DIT WEER.
H-HOOR JE DAT, TOM POES? DAT IS GEVAARLIJK! DAAR MOET DIRECT WAT AAN GEDAAN WORDEN!
HM. IK BEN BANG DAT HET TE LAAT IS OM NOG EEN VAKMAN TE KRIJGEN, HEER OLLIE. WE ZULLEN ER ZELF IETS AAN MOETEN DOEN...

MET TEGENZIN BEGAF HEER BOMMEL ZICH NAAR BOVEN, OM TE KIJKEN WAT ER DOOR TOM POES AAN GEDAAN KON WORDEN.

ALS JIJ EN JOOST NU EVEN HET DAK OP GAAN OM DIE K-KLEINIGHEID EVEN TE VERHELPEN, H-HOU IK DE HEMEL IN DE GATEN...

MAAR HEER BOMMEL HAD BETER GEDAAN MET NIET NAAR DE LUCHT TE KIJKEN...

HEER OLLIE! ! PAS OP... ACHTER U! EEN GLOEIENDE BOL!

WHOAAH! W-WAT IS DAT...

EEN BOLBLIKSEM, HEER OLIVIER. EEN ZEER ZELDZAAM VERSCHIJNSEL, DAT ALLEEN BIJ ZEER HOGE ONTLADINGEN PLAATS VINDT!

HOGE ONTLADINGEN? MAAR DAN MOET IK ONMIDDELLIJK NAAR BENEDEN!

NEER BOMMEL WILDE JUIST MET KNIKKENDE KNIEËN AFDALEN, TOEN OPNIEUW EEN KRAKENDE DONDERSLAG WEERKLONK, DIE VERGEZELD GING VAN EEN VERBLINDENDE LICHTFLITS...

DE OUDE EIK ACHTER IN UW TUIN IS GETROFFEN! HEEL BETREURENSWAARDIG, MET UW WELNEMEN.

STIL EENS... IK HOOR WAT! LUISTER...

UIT DE RICHTING VAN DE INSLAG KLONK EEN VERWIJDERD GESCHREI...

EEN KIND! HOOR JE DAT, JONGE VRIEND?! ER IS EEN KIND IN DIT NOODWEER BUITEN! GELUKKIG, DAT MIJN GEHOOR ZO SCHERP IS...

KOM MEE, HEER OLLIE! WE MOETEN ER DIRECT OP AF!

EVEN LATER DWAALDEN HEER BOMMEL EN TOM POES SOPPEND DOOR DE TUIN, DIE DOOR DE BLIKSEM AKELIG WERD VERLICHT...

BAH, WAT IS HET GUUR... EH, ONGUUR BEDOEL IK! EN DAT KIND BLIJFT MAAR ONVINDBAAR!

NOG EVEN EN WE ZIJN BIJ DE OUDE EIK, HEER OLLIE! HET GELUID KWAM UIT DIE RICHTING...

ACH, HET IS NATUURLIJK ALLEMAAL VERBEELDING VAN JE! DAT KOMT ERVAN, ALS JE BANG BENT VOOR ONW...!!

KRETS!!

OEAHH!

EEN NIEUWE DONDERSLAG BELETTE HEER BOMMEL VERDER TE SPREKEN. BOVENDIEN WORSTELDE HIJ OM VRIJ TE KOMEN UIT EEN TAK, DIE ER DAARNET NOG NIET LAG...

H-HELP! IK BEN INGESLAGEN... GETROFFEN BEDOEL IK!

MAAR TOM POES LUISTERDE NIET. NA DE NIEUWE DONDERSLAG WAS HET HUILEN WEER BEGONNEN. NU VLAKBIJ... HIJ SPRONG ER OP AF EN...

WAT EEN VREEMD KERELTJE...!

© 1961 / Marten Toonder / Donald Duck
Alle rechten voorbehouden.

DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgeve: De Geïllustreerde Pers N.V. Nederland: Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3,25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. België: De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen Telefoon 396164. P.C.R. 86491. - Prijs 6 fr. Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daarvoor af te staan. 1961 Walt Disney Productions.